



VERBOS: Revisión de Morfología / Modo Indicativo / Uso de los tiempos de la narración Modo Subjuntivo.

1. ¿Es posible contar una historia usando exclusivamente verbos? Lee el siguiente cuento de Leo Maslíah

70 verbos

Dormía, creo. Amanecí anhelando prosperar. Apetecía triunfar. Decidí jugar. Salí corriendo. Conduje volando, arriesgando morir. Calculé. Aposté, proyectando ganar. Logré empatar. Debí parar. Presumiendo continué. Odié perder. Sufrí, recuerdo. ¿Habría podido acertar?, especulé. Supe olvidar. Recapacité. Elegí renacer. Resolví mejorar. Ansío aprender, ¿entendés? Sigo temiendo fracasar. Pretendo ir volviendo, regresar partiendo. Intentaré llorar, chillar, patear: podría reventar. Estuve tratando. Desearía conseguir explotar. ¿Llegaré? Detesto alardear. Quiero probar. Terminaría diciendo: llueve.

2. En el texto anterior se mezclan **formas verbales conjugadas** y **formas no conjugadas**. (La combinación de ambas, en algunas ocasiones, da lugar a frases verbales. Pero no vamos a detenernos en eso ahora) Para ir reconociéndolas otra vez, vas a buscar alguna de ellas según los accidentes gramaticales indicados en el cuadro que sigue. Colocá también el infinitivo (Podés consultar el cuadro de la pág. 3 y 4)

Forma verbal	Persona y número	Tiempo	Modo	Infinitivo
	1°p. sing.	Fut. Simple	Indicativo	
	1°p. sing.	Pret. Imperfecto	Indicativo	
	2°p. sing	Presente	Indicativo	
	1°p. sing	Pret. Perf. Simple	Indicativo	
	1°p. sing	Presente	Indicativo	
	1°p sing.	Cond. Simple	Indicativo	
	1°p sing.	Cond. Compuesto	Indicativo	

-
-
-
-
-
-

- | Infinitivo | | |
|------------|-----------|--|
| | anhelando | |

PARADIGMA REGULAR DE LOS VERBOS EN ESPAÑOL

Los verbos regulares (es decir, los verbos que mantienen a lo largo de su conjugación su raíz y su desinencia) siguen como modelo a los verbos AMAR / TEMER / PARTIR. Eso dependerá de la terminación de su infinitivo. Es decir, si terminan en –ar, en –er o en –ir.

PRIMERA CONJUGACIÓN: AMAR		SEGUNDA CONJUGACIÓN: TEMER		TERCERA CONJUGACIÓN: PARTIR	
Terminación: -ar		Terminación: -er		Terminación: -ir	
Formas no personales		Formas no personales		Formas no personales	
<u>Simples:</u>		<u>Simples:</u>		<u>Simples:</u>	
Infinitivo: amar		Infinitivo: temer		Infinitivo: partir	
Gerundio: amando		Gerundio: temiendo		Gerundio: partiendo	
Participio: amado		Participio: temido		Participio: partido	
<u>Compuestas:</u>		<u>Compuestas:</u>		<u>Compuestas:</u>	
Infinitivo: haber amado		Infinitivo: haber temido		Infinitivo: haber partido	
Gerundio: habiendo amado		Gerundio: habiendo temido		Gerundio: habiendo partido	
MODO INDICATIVO					
Presente	Pretérito Perfecto Compuesto	Presente	Pretérito Perfecto Compuesto	Presente	Pretérito Perfecto Compuesto
Yo amo	Yo he amado	Yo temo	Yo he temido	Yo parto	Yo he partido
Tú amas	Tú has amado	Tú temes	Tú has temido	Tú partes	Tú has partido
Vos amáis	Vos has amado	Vos teméis	Vos has temido	Vos partís	Vos has partido
Él / Ud. ama	Él / Ud. ha amado	Él / Ud. teme	Él / Ud. ha temido	Él / Ud. parte	Él / Ud. ha partido
Nos. amamos	Nos. hemos amado	Nos. tememos	Nos. hemos temido	Nos. partimos	Nos. hemos partido
Vos. amáis	Vos. habéis amado	Vos. teméis	Vos. habéis temido	Vos. partís	Vos. habéis partido
Ellos /Uds. aman	Ellos/Uds. han amado	Ellos /Uds. temen	Ellos/Uds. han temido	Ellos /Uds. parten	Ellos/Uds. han partido
Pretérito Imperfecto	Pretérito Pluscuamperfecto	Pretérito Imperfecto	Pretérito Pluscuamperfecto	Pretérito Imperfecto	Pretérito Pluscuamperfecto
Yo amaba	Yo había amado	Yo temía	Yo había temido	Yo partía	Yo había partido
Tú amabas	Tú habías amado	Tú temías	Tú habías temido	Tú partías	Tú habías partido
Vos amabas	Vos habías amado	Vos temías	Vos habías temido	Vos partías	Vos habías partido
Él / Ud. amaba	Él / Ud. había amado	Él / Ud. temía	Él / Ud. había temido	Él / Ud. partía	Él / Ud. había partido
Nos. amábamos	N. habíamos amado	Nos. temíamos	N. habíamos temido	Nos. partíamos	N. habíamos partido
Vos. amabais	Vos. habíais amado	Vos. temíais	Vos. habíais temido	Vos. partíais	Vos. habíais partido
Ellos /Uds. amaban	Ellos /Uds. habían amado	Ellos /Uds. temían	Ellos /Uds. habían temido	Ellos /Uds. partían	Ellos /Uds. habían partido
Pretérito Perfecto Simple	Pretérito Anterior	Pretérito Perfecto Simple	Pretérito Anterior	Pretérito Perfecto Simple	Pretérito Anterior
Yo amé	Yo hube amado	Yo temí	Yo hube temido	Yo partí	Yo hube partido
Tú amaste	Tú hubiste amado	Tú temiste	Tú hubiste temido	Tú partiste	Tú hubiste partido
Vos amaste	Vos hubiste amado	Vos temiste	Vos hubiste temido	Vos partiste	Vos hubiste partido
Él / Ud. amó	Él / Ud. hubo amado	Él / Ud. temió	Vos hubiste temido	Él / Ud. partió	Él / Ud. hubo partido
Nos. amamos	Nos.hubimos amado	Nos. temimos	Él / Ud. hubo temido	Nos. partimos	Nos.hubimos partido
Vos. amasteis	Vos. hubisteis amado	Vos. temisteis	Nos.hubimos temido	Vos. partisteis	V. hubisteis partido
Ellos /Uds. amaron	Ellos /Uds. hubieron amado	Ellos /Uds. temieron	V. hubisteis temido	Ellos /Uds. partieron	Ellos /Uds. hubieron partido
Futuro Simple	Futuro Compuesto	Futuro Simple	Futuro Compuesto	Futuro Simple	Futuro Compuesto
Yo amaré	Yo habré amado	Yo temeré	Yo habré temido	Yo partiré	Yo habré partido
Tú amarás	Tú habrás amado	Tú temerás	Tú habrás temido	Tú partirás	Tú habrás partido
Vos amarás	Tú habrás amado	Vos temerás	Tú habrás temido	Vos partirás	Vos habrás partido
Él / Ud. amará	Vos habrás amado	Él / Ud. temerá	Vos habrás temido	Él / Ud. partirá	Él /Ud. habrá partido
Nos. amaremos	Él / Ud. habrá amado	Nos. temeremos	Él /Ud. habrá temido	Nos. partiremos	N. habremos partido
Vos. amaréis	N. habremos amado	Vos. temeréis	N. habremos temido	Vos. partiréis	Vos. habréis partido
Ellos /Uds. amarán	Vos. habréis amado	Ellos /Uds. temerán	Vos. habréis temido	Ellos /Uds. partirán	Ellos /Uds. habrán partido
Condicional Simple	Condicional Compuesto	Condicional Simple	Condicional Compuesto	Condicional Simple	Condicional Compuesto
Yo amaría	Yo habría amado	Yo temería	Yo habría temido	Yo partiría	Yo habría partido
Tú amarías	Tú habrías amado	Tú temerías	Tú habrías temido	Tú partirías	Tú habrías partido
Vos amarías	Vos habrías amado	Vos temerías	Vos habrías temido	Vos partirías	Vos habrías partido
Él / Ud. amaría	Él / Ud. habría amado	Él / Ud. temería	Vos habrías temido	Él / Ud. partiría	Él / Ud. habría partido
Nos. amaríamos	amado	Nos. temeríamos	Él / Ud. habría temido	Nos. partiríamos	N. habríamos partido
Vos. amaríais	N..habríamos amado	Vos. temeríais	temido	Vos. partiríais	Vos. habríais partido
Ellos /Uds. amarían	Vos. habríais amado	Ellos /Uds. temerían	Ellos /Uds. habrían temido	Ellos /Uds. partirían	Ellos /Uds. habrían partido

MODO SUBJUNTIVO						
Formas simples de 1° 2° y 3° conjugación				Formas simples de 1° 2° y 3° conjugación		
AMAR TEMER PARTIR				AMAR TEMER PARTIR		
Presente				Pretérito Perfecto Compuesto		
Yo	ame	tema	parta	Yo	haya	amado-temido-partido
Tú	ames	temas	partas	Tú	hayas	amado-temido-partido
Vos	ames	temas	partas	Vos	hayas	amado-temido-partido
Él /Ud.	ame	tema	parta	Él /Ud.	hayas	amado-temido-partido
Nosotros	amemos	temamos	partamos	Nosotros	hayamos	amado-temido-partido
Vosotros	améis	temáis	partáis	Vosotros	hayáis	amado-temido-partido
Ellos /Uds.	amen	teman	partan	Ellos /Uds.	hayan	amado-temido-partido
Pretérito Imperfecto				Pretérito Pluscuamperfecto		
PRIMERA FORMA				PRIMERA FORMA		
Yo	amara	temiera	partiera	Yo	hubiera	amado-temido-partido
Tú	amaras	temieras	partieras	Tú	hubieras	amado-temido-partido
Vos	amaras	temieras	partieras	Vos	hubieras	amado-temido-partido
Él /Ud.	amara	temiera	partiera	Él /Ud.	hubiera	amado-temido-partido
Nosotros	amáramos	temiéramos	partiéramos	Nosotros	hubiéramos	amado-temido-partido
Vosotros	amarais	temierais	partierais	Vosotros	hubiereis	amado-temido-partido
Ellos /Uds.	amaran	temieran	partieran	Ellos /Uds.	hubieran	amado-temido-partido
SEGUNDA FORMA				SEGUNDA FORMA		
Yo	amase	temiese	partiese	Yo	hubiese	amado-temido-partido
Tú	amases	temieses	partieses	Tú	hubieses	amado-temido-partido
Vos	amases	temieses	partieses	Vos	hubieses	amado-temido-partido
Él /Ud.	amase	temiese	partiese	Él /Ud.	hubiese	amado-temido-partido
Nosotros	amásemos	temiésemos	partiésemos	Nosotros	hubiésemos	amado-temido-partido
Vosotros	amaseis	temieseis	partieseis	Vosotros	hubieseis	amado-temido-partido
Ellos /Uds.	amasen	temiesen	partiesen	Ellos /Uds.	hubiesen	amado-temido-partido
Futuro Simple				Futuro Compuesto		
Yo	amare	temiere	partiere	Yo	hubiere	amado-temido-partido
Tú	amares	temieres	partieres	Tú	hubieres	amado-temido-partido
Vos	amares	temieres	partieres	Vos	hubieres	amado-temido-partido
Él /Ud.	amare	temiere	partiere	Él /Ud.	hubiere	amado-temido-partido
Nosotros	amáremos	temiéremos	partiéremos	Nosotros	hubiéremos	amado-temido-partido
Vosotros	amareis	temiereis	partiereis	Vosotros	hubiereis	amado-temido-partido
Ellos /Uds.	amaren	temieren	partieren	Ellos /Uds.	hubieren	amado-temido-partido

MODO IMPERATIVO					
AMAR		TEMER		PARTIR	
ama	tú	teme	tú	parte	tú
amá	vos	temé	vos	partí	vos
ame	él / usted	tema	él / usted	parta	él / usted
amemos	nosotros	temamos	nosotros	partamos	nosotros
amad	vosotros	temed	vosotros	partid	vosotros
amen	ellos / ustedes	teman	ellos / ustedes	partan	ellos / ustedes

5. Leé el siguiente cuento de Wu Ch'eng-En. Completá los espacios en blanco conjugando los verbos dados entre paréntesis en el tiempo indicado.



La sentencia

Aquella noche, en la hora de la rata, el emperador (soñar PPS – Ind.) que(salir PP Ind) de su palacio y que en la oscuridad (caminar PI Ind.) por el jardín, bajo los árboles en flor. Algo (arrodillarse PPS Ind.) a sus pies y le (pedir PPS Ind.) amparo. El emperador (acceder PPS Ind.); el suplicante (decir PPS Ind.) que era un dragón y que los astros le..... (revelar PP Ind) que el día siguiente, antes de la media noche, Wei Cheng, ministro del emperador, le (cortar CS Ind) la cabeza. En el sueño, el emperador..... (jurar PPS Ind) protegerlo.

Al despertarse, el emperador (preguntar PPS Ind.) por Wei Cheng. Le dijeron que no (estar PI Ind.) en el Palacio, el emperador lo mandó buscar y lo tuvo atareado el día entero, para que no matara al dragón y hacia el atardecer le..... (proponer PPS Ind.) que jugaran al ajedrez. La partida era larga, el ministro estaba cansado y (quedarse PPS Ind.) dormido.

Un estruendo conmovió la tierra. Pero poco después..... (irrumper PPS Ind.) dos capitanes que traían una inmensa cabeza de dragón empapada en sangre. La (arrojar PPS Ind.) a los pies del emperador y gritaron:

-Cayó del cielo.

Wei Cheng, que..... (despertar PP Ind.) , la (mirar PPS Ind.) con perplejidad y observó:

-¡Qué raro!, yo (soñar PPS Ind.) que (matar PI Ind.) a un dragón así.

6. En el texto anterior fueron usados tres pretéritos del Modo Indicativo y el Condicional Simple. Estos cuatro tiempos, como recordarás, son los que usamos cuando narramos un hecho del pasado. Uní con flechas cuales son las características de cada uno de estos tiempos.

Condicional Simple

Señala **una acción pasada puntual**, concluida en el momento del presente.

P. Pluscuamperfecto

Señala **una acción pasada vista en su desarrollo o en progreso**. Es por eso que se usa para señalar los hábitos en el pasado y para describir. Tiene **aspecto durativo**.

P. Perfecto Simple

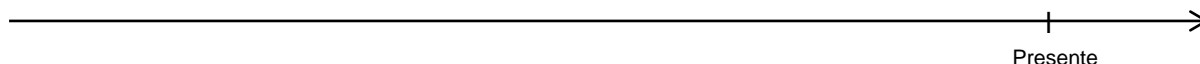
Indica una acción pasada anterior a otra acción pasada. (Es “el pasado del pasado”.)

P. Imperfecto

Hace referencia a hechos que se sitúan en un tiempo más alejado de los hechos narrados en el pasado y más cercano al presente. (Es “el futuro del pasado”)

7. En la siguiente línea de tiempo, ubicá los tiempos de la narración de acuerdo a la relación que se establece entre los hechos (A esta relación se la conoce como correlación verbal)

“El Emperador le prometió al dragón que lo protegería de Wei Cheng. Ese atardecer, Wei Cheng dormía y un estruendo lo despertó. Unos minutos después le trajeron una cabeza de dragón que él había cortado en un sueño.”



5. Narrar lo pasado en presente:

Si bien en ocasiones es posible narrar en presente, el modo canónico es en pasado. Traducá el siguiente texto –que es una adaptación de un cuento de Gabriel García Márquez –de presente a pasado. Para hacerlo, deberás buscar y subrayar todas las formas verbales conjugadas. Luego, deberás pensar qué tiempo verbal de los tiempos de la narración en pasado correspondería en cada caso.



“Algo muy grave va a suceder” (fragmento)

En un pueblo muy pequeño vive una señora muy vieja que tiene dos hijos. Un día, mientras les

sirve el desayuno, ellos advierten en su rostro una expresión de preocupación. Le preguntan qué le pasa y ella

responde que tiene el presentimiento de que va a suceder algo muy grave en el pueblo. La escuchan con atención,

porque su madre nunca se equivoca en una predicción. ¿Tendrá razón esta vez también?

8. Algo más sobre el Modo Indicativo.

En el Modo Indicativo tenemos **dos tiempos simples** que se usan para hablar de futuro.

- a. Lean los siguientes titulares de diarios.

LIMPIARÁN ARROYOS PARA EVITAR UNA NUEVA INUNDACIÓN

SE ANUNCIARÁ MAÑANA EL PLAN DE OBRAS DE LA MUNICIPALIDAD

TERMINARÁN EL TERRAPLÉN DE LA COSTA BERISSENSE EN DOS MESES.

VERÓN SE DESPEDIRÁ EN EL PARTIDO CON SAN LORENZO

INVESTIGARÁN “COIMAS” EN EL CONCEJO DELIBERANTE

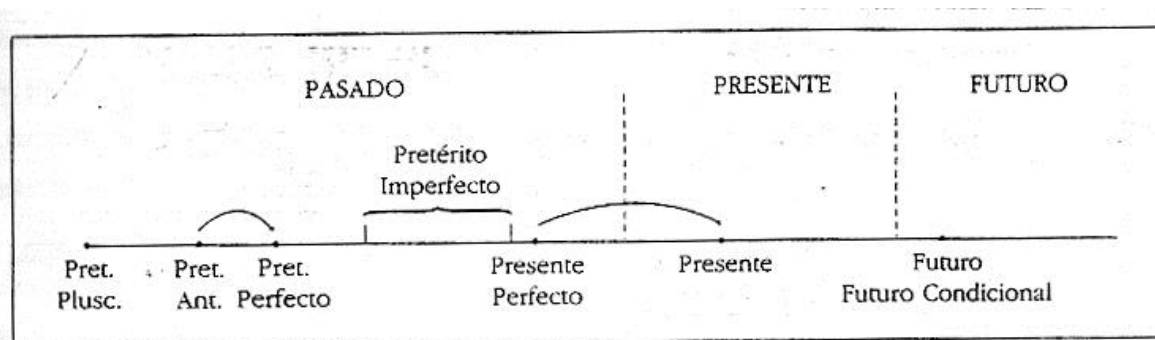
- b. ¿Cuál de los dos futuros expresa una acción que se desarrollará con certeza? _____

- c. ¿Cuál expresa una acción que posiblemente se cumpla? _____

9. **Y otro poco más...** : Los tiempos pretéritos compuestos del indicativo (haber + participio) Unan con una flecha los ejemplos de la derecha con las definiciones de la izquierda y completen el nombre de tiempo usado.

Ha caído del cielo esta cabeza de dragón.	La acción expresa un hecho anterior al otro hecho pasado. (Pretérito _____)
Cuando de despertó, todo había sucedido.	La acción expresa un hecho que acaba de suceder. (Pretérito _____)
Apenas el Ministro se hubo dormido, el dragón perdió la cabeza.	La acción expresa un hecho inmediatamente anterior a otro hecho pasado (Pretérito _____)

Te proponemos ahora un esquema que grafica todos los tiempos del Modo Indicativo que hemos revisado hasta aquí.



Para leer el gráfico: ubicándonos en el presente, todo lo que sucedió anteriormente es el pasado y lo que puede suceder o sucederá es el futuro. Las flechas indican acciones inmediatamente anteriores a las otras y la llave, una acción durativa.

10. **Y esto sí es lo último** sobre el Modo Indicativo.

El Indicativo, además, tiene dos futuros compuestos: el Futuro Compuesto y el Condicional Compuesto.

- Cuando llegue el momento- pensó el Emperador- yo **habré hecho** lo necesario para evitar la muerte del dragón.
- ¿**Habría muerto** el dragón sin la intervención del Emperador?

Tachen lo que no corresponda:

El **Condicional Compuesto** expresa la posibilidad de un hecho en el **pasado / futuro**

El **Futuro Perfecto** expresa una acción **pasada / futura** ("habré hecho") pero acabada antes de otra acción **pasada / futura**. ("Cuando llegue el momento")



11. Completen las oraciones con los tiempos compuestos del Modo Indicativo que correspondan.
- Hoy _____ (visitar) la exposición de Salvador Dalí en el Museo de BA.
 - Sé que Julián _____ (participar) en diferentes talleres de escritura.
 - Supe que Julián _____ (participar) en diferentes talleres de escritura.
 - Cuando los chicos descubran el tesoro escondido _____ (finalizar) la fiesta.
 - Me dijiste que cuando llegara a casa, me _____ (perdonar)
 - Cuando Laura llegó al cumpleaños, ya _____ (apagar) las velitas.
 - El presidente se _____ (reunirse) con los ministros en una reunión privada.
 - Ni bien Julia _____ (terminar) los preparativos, llegaron todos los invitados.
 - Cuando _____ (leer) la nota, Ricardo supo la verdad.

12. EL MODO SUBJUNTIVO

Como recordarán, así como los tiempos verbales tenían que ver con la manera en que los hechos se relacionaban con el tiempo, el Modo es un accidente verbal que se relaciona con la actitud del hablante.

Los siguientes fragmentos de canciones tienen verbos de diferentes MODOS



*El día que me **quieras**, desde el azul del cielo las estrellas celosas nos mirarán pasar*

***Vuelve**, que sin ti la vida se me va...*

Yo te **quiero** con limón y sal; yo te quiero tal y como estás. No hace falta cambiarte nada.

¿En qué modo están cada uno de los verbos de las tres canciones?

Quieras: _____

Vuelve: _____

Quiero: _____

Completen el cuadro con el Modo correcto teniendo en cuenta la actitud con la que se expresa el cantante, es decir, el hablante.

MODO	SIGNIFICADO
	Expresa la significación del verbo como hecho real o pensado como real (actitud del hablante afirmativa o interrogativa)
	Expresa la significación del verbo como deseo o como duda o como una orden negativa. (Actitud del hablante desiderativa a dubitativa)
	Expresan la significación del verbo como orden, ruego, mandato o consejo (actitud del hablante imperativa)

13. En el siguiente cuadro te damos una serie de formas verbales conjugadas en distintos tiempos y modos. Completalo.



<i>Forma verbal</i>	<i>Persona</i>	<i>Número</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Modo</i>	<i>Conj</i>
Destrozaba					
Desearíamos					
Acamparon					
Había lloviznado					
Hubiese pedido					
Habrá tenido					
Hayamos leído					
Han pensado					
Gobernarían					
Modifican					
Enriquezcan					
Plantearas					
Salid					
Denunciase					
Hayas salido					
Enriqueciere					
Salvaste					
Conquistase					
Hubiera gritado					
Habría sentido					
Cantá					
Investigara					
Voy					
Responsabilizaré					
Estuviera					
Descanse					
Habríais aprendido					
Negociarán					
Hubiste quitado					
Cocinaron					

- Que las lluvias que te mojen sean suaves y cálidas.
Que el viento llegue lleno del perfume de las flores.
Que los ríos te sean propicios y corran para el lado que quieras navegar.
Que las nubes cubran el sol cuando estés en el desierto.
Que los desiertos se llenen de árboles cuando los quieras atravesar. O que
mágicas que guardan en su raíz el agua que hace falta.
Que el frío y la nieve lleguen cuando estés en una cueva tibia.
Que nunca te falte el fuego.
Que nunca te falte el agua.
Que nunca te falte el amor.
Tal vez el fuego se pueda prender.
Tal vez el agua pueda caer del cielo.
Si te falta el amor, no hay agua ni fuego que alcancen para seguir viviendo.



- Entonces, ¿qué sucederá con todos los verbos? (Recuerden que los verbos arman entre sí lo que se conoce como correlación.)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

15. Revisemos las correlaciones de los tiempos simples.

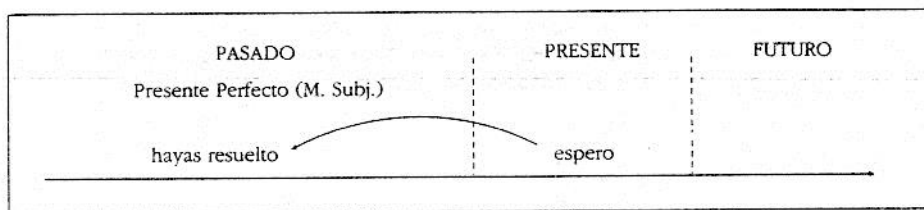
- Si el verbo del Indicativo está en presente, el verbo en Subjuntivo está también en presente.
“Deseo que las lluvias que te mojen sean suaves y cálidas”
- Si el verbo del Indicativo está en _____, el del Subjuntivo está en _____
“Deseaba que las lluvias que te _____ suaves y cálidas”

16. Ahora revisemos los tiempos compuestos del Modo Subjuntivo:

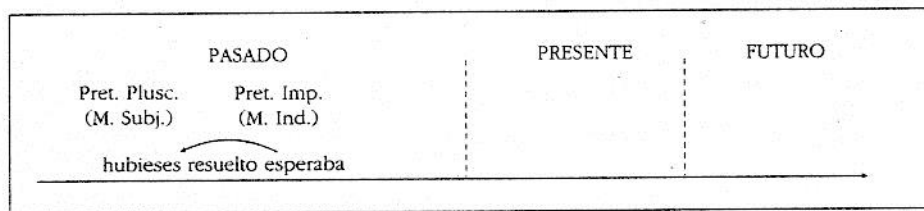
Los tiempos compuestos del Subjuntivo expresan acciones posibles o deseables en un tiempo pasado y suelen estar en correlación con verbo del Indicativo.

La opción de Pretérito Perfecto (también conocido como Presente Perfecto) suele estar en correlación con un verbo presente, como en este ejemplo:

* Espero que **hayas resuelto** tu problema



* Esperaba que **hubieses resuelto** tu problema



El Pretérito Pluscuamperfecto del Subjuntivo se correlaciona con un verbo en modo Indicativo que se encuentra también en pasado.

17. Corrijan las correlaciones de las siguientes oraciones.

- Me sugirió que encuentre a alguien con quien compartir los gastos.
- Quise que me explique cómo sabía lo de Afganistán.
- Hope le pidió a Drebber que elija entre las dos píldoras.
- Hope quería tener algo que le recuerde a Lucy.
- Lo llevó a las afueras de la ciudad sin que se dé cuenta.
- Se subió al carruaje para que Arthur no lo mate.
- Deseaba que no lo haya encontrado.
- Quiere que todo terminara pronto.

18.. Completá los espacios en blanco con las formas dadas entre paréntesis.

a. Que (quedar PI Subj.) un guante en el despacho de Ricardo, (ser PI Ind) una prueba de la visita del Caballero de Negro.

b. Una prueba del amor interesado de Enriqueta es que (cenar Pret. Perf. Subj.) con Méndel en el Claridge.

c Los consejeros y banqueros tampoco eran leales, ya que de serlo (permanecer - Cond. Comp. Ind.) junto a Ricardo todo el tiempo.

d. Si Cristián (confesar PP Subj.) su crimen, nadie en el pueblo lo (perdonar Cond. Comp. Ind)

19 . Los siguientes textos están narrados usando como tiempo base el presente. Reescribilos usando los tiempos del pasado. Para eso, deberás encontrar los verbos usados y decidir por el contexto en qué tiempo verbal debería conjugarse.

a. La abuela es una mujer enérgica y decidida. Habla de frente y dice lo que siente y lo que piensa. Que sus nietas estén evitándose la perturba. Es por eso que no duda en provocar un encuentro. Apenas entra Estela en escena le confiesa que Frida le ha pedido que no le diga nada acerca de su visita. Y más aún: le dice que Frida le ha pedido que Estela no sepa que junto a Cristián han pagado la deuda de la barca.

b. Jefferson Hope jura que se vengará. Sabe que no puede esperar nada de la justicia de los hombres. Es por eso que arma un plan que lo incluye como un engranaje importante. En cuanto encuentre a los culpables les propondrá que realicen una elección. Supone que si su opinión es contraria a Dios, su mano será guiada a elegir la pastilla envenenada. No espera que el tiempo los haya hecho recapacitar, pero confía en el miedo.